

Практическое занятие с посещением музея

Тема: «Мологский край. Прошлое и настоящее»».

Цель:

- Ознакомить с историей Мологского края – возникновением Рыбинского водохранилища;
- приобщать детей к культурному наследию родного края;
- расширение кругозора и знаний по данной теме.

Ход Занятия:

Вводная часть: Приветствие, знакомство с темой.

Основная часть:

1. Вступительное слово педагога.

Молога – древняя княжеская столица, один из старинных русских городов не только Ярославской земли, но и Северо-восточной Руси в целом (Мусин-Пушкин, 1902). Хотя старинный дворцовый посад или торговая слобода Молога получил официальный статус города указом Екатерины II только в 1777 году, однако его история уходит корнями в глубокую древность и насчитывает, по данным разных авторов, от 600 до 800 лет. Однако последний и самый страшный удар по Мологской земле был нанесен в первой половине XX столетия не чужеземцами, а «своими же» – оголтелыми преобразователями природы. 14 сентября 1935 года на совместном заседании ЦК ВКП(б) и СНК СССР было принято решение о строительстве гидроузлов в районе Углича и Рыбинска. Ушла под воду древняя княжеская столица, культурно-исторический и административно-хозяйственный центр «Мологской страны» – город Молога, в котором проживало более 5 тыс. человек. Затоплен фабричный пятитысячный поселок Абакумово, находившийся на реке Шексне в нескольких километрах от Рыбинска. Затоплено $\frac{3}{4}$ территории одного из древних русских городов – Весьегонска (Тверская область), расположенного на Мологе в 140 км от Рыбинска. Под воду ушла вся его историческая часть с тремя старинными храмами. Перенесено на новое место старинное село Брейтово, стоявшее при впадении легендарной реки Сить в Мологу. Затоплены древние летописно известные села и храмы, расположенные 14 вдоль бывших берегов Мологи, в частности село Борисоглеб – бывший Холопий Городок, впервые упомянутый в XII веке. Ушла под воду самая благоустроенная в Ярославской епархии Югская Дорофеева пустынь, располагавшаяся на полпути от города Мологи до города Рыбинска. Затоплен обширный комплекс Мологского Афанасьевского монастыря, основанного в XIV веке, находившийся в трех километрах от города Мологи. В комплекс входили 4 храма. Затоплен Леушинский Иоанно-Предтеченский женский монастырь, находившийся между Череповцом и Рыбинском близ реки Шексны с главным храмом монастыря – величественным пятиглавым собором. Под водой оказались великолепные усадебные ансамбли, в том числе село Иловна – родовое имение деятелей отечественной культуры Мусиных-Пушкиных. Самый известный из них – граф Алексей Иванович Мусин-Пушкин – видный деятель культуры Екатерининской эпохи, историк, первооткрыватель одной из жемчужин русской и мировой литературы – «Слова о полку Игореве». В 1817 году крестьяне на руках принесли тело графа из Москвы в Иловну, где он был захоронен в семейной усыпальнице. Ныне прах графа покоится на дне водохранилища. Ушли под воду усадьбы знаменитого художника В.В. Верещагина и его брата Н.В. Верещагина – основателя промышленного маслосыроруделия в России. Подлинная трагедия «социалистической реконструкции» Верхней Волги – это изломанные судьбы многих десятков тысяч человек, изгнанных с веками обжитой территории. И не просто территории, а Земли Обетованной. Ведь Молого-Шекснинское междуречье – это богатейший край Ярославской земли и Средней России в целом. Цветущие, сказочно щедрые луга с неповторимым ароматом луговых цветов, великолепные сосновые боры и березовые рощи, богатые рыбой реки и кристально чистые ручьи, золотые песчаные пляжи, лазоревое небо, чарующие утренние зори и вечерние закаты, величественные храмы, уютные деревни и

села. На этой земле рождались и вырастали трудолюбивые и совестливые люди, жившие в полной гармонии с окружающей их прекрасной природой. Но все это по историческим меркам в одночасье было безжалостно порушено, растоптано и затоплено уродливым рукотворным морем.

Основная часть:

2. Просмотр фильма «Молога. Русская Атлантида».

Заключительная часть. Обсуждение фильма. Высказывание воспитанниками своих мыслей, чувств, отношение ко всему произошедшему.